

✘ OCCITANIA ✘

✘ Podemos considerar Occitania como una nación habitada por un pueblo dotado de un fondo lingüístico y cultural común, como un país entre el Mediterráneo y el Atlántico, que se extiende desde los Alpes hasta los Pirineos... pero sobre todo se trata de un espacio cultural en donde se habla la « langue d'Oc ». Occitania representa el tercio meridional mediterráneo del estado francés, algunos valles del Piemonte italiano y el Valle de Arán español (único lugar en el mundo en donde el occitano, en su forma gascona, es la lengua oficial).



Históricamente el espacio occitano ha estado permanentemente en oposición al espacio francés, debido sobre todo a un proceso de población diferente o a condiciones políticas opuestas. Antes incluso del nacimiento de la lengua occitana (ca. 800-850), entre los años 555 y 852, hubo cinco tentativas de creación de un reino de Aquitania independiente de los reinos francos de Austrasia y Neustria. Esta empresa independentista sería de retomada

más tarde por los duques de Aquitania y sobre todo, a partir de 920-950, por los condes de Tolosa, quienes dominaban un vasto territorio entre Agen y Forcalquier. Este territorio estaba en contacto directo con la civilización árabo-andaluzá vecina, lo que permitiría un amplio desarrollo de las ciencias y técnicas de la antigüedad griega así como el nacimiento del arte poético de los trovadores (inventores del amor cortés).

En este contexto de tolerancia se desarrollaría la herejía cátara, utilizada como pretexto para la cruzada albigense (1209), para la creación de la Inquisición (1229) y, en fin, para la anexión por el rey de Francia de las tierras de Tolosa en 1271. Su destino político quedaría pues interrumpido, pero no así su importante vocación cultural y literaria. La cultura occitana ha experimentado tres renacimientos, el último de los cuales (desde 1970) se tiñe todavía de política, con una reivindicación autonomista paralela a una nueva eclosión de la canción occitana.

✘ En las Galias colonizadas por los romanos logró imponerse otra lengua distinta del latín: el galorromano, lengua hablada por los habitantes indígenas de las Galias. Desde el siglo VII esta lengua se divide en dos, el galorromano setentrional y el meridional, naciendo así dos grupos lingüísticos, la lengua « d'Oil » en el norte y la lengua « d'Oc » en el sur. En el año mil aparecen los primeros documentos escritos en su totalidad en lengua d'Oc. Es ahora cuando aparecen las primeras manifestaciones literarias occitanas. La lengua d'Oc es de una gran riqueza, su vocabulario comporta 150 000 palabras, mientras que el francés cuenta a penas con el tercio.

El francés es una lengua impuesta mientras que el occitano es una lengua natural dividida en dos grandes grupos: el noroccitano y el suroccitano. El noroccitano se divide a su vez en tres dialectos muy parecidos: limusino, auvergnat y vivaro-alpino. El suroccitano se divide también en tres dialectos: gascón, languedociano y provenzal. Pero todas las diferencias locales no logran eliminar la unidad lingüística del occitano, ya que la intercomprensión entre los dialectos es real.

✠ OCCITANIA ✠

Entre trece y quatorce millones de personas viven en Occitania; ocho millones de personas comprenden la lengua occitana y solamente entre tres y cuatro millones de estos últimos la hablan en una de sus seis variedades.. Aunque en los últimos años se han creado algunas escuelas occitanas, las *calandretas*, y algunas secciones bilingües occitano-francesas en los establecimientos escolares de la Educación Nacional Francesa, el retroceso de la práctica pública de la lengua d'oc sigue siendo patente.

Fuentes : **ANDRIEU Maurice**, <http://www.ariège.com/culture/occitanie/index.html>

DUPUY André, *La Langue et la Littérature Occitanes*, Causerie prononcée à Montauban le 23 mai 2002 devant l'Université du Troisième Age, Chez l'auteur.



La cruz occitana (también llamada de Toulouse, de Languedoc, de Forcalquier, de Venasque, cátara)